



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Автономной некоммерческой
Организации Центр
культуры и искусство»

Е.Б. Беляева

«27» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля
«КУКЛА В ТРАДИЦИОННОМ КОСТЮМЕ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского фестиваля «Кукла в традиционном костюме» (далее – Положение, Фестиваль, Выставка) определяет основные цели, задачи и условия участия в мероприятиях Фестиваля (программу, место и время проведения мероприятий, условия участия).

1.2. Фестиваль реализуется на средства государственной поддержки (гранта) для реализации творческих проектов в сфере народного искусства.

1.3. Организатор Фестиваля – АНО «Культура и искусство».

1.4. Соорганизаторы Фестиваля:

- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» (далее – ГРДНТ им. В.Д. Поленова);
- Министерство культуры и туризма Рязанской области;
- Рязанский Историко-архитектурный музей-заповедник;
- Рязанский областной научно-методический Центр народного творчества (ГБУК РО);
- Всероссийский музей декоративного искусства.

1.5. Место и сроки проведения мероприятий Фестиваля:

г. Рязань, 26 сентября – 25 октября 2025 г., Рязанский Историко-архитектурный музей-заповедник и Рязанский областной научно-методический Центр народного творчества (ГБУК РО):

- торжественная церемония открытия Фестиваля, Выставки;
- экскурсионная программа;
- творческая лаборатория;
- научно-практическая конференция;
- мастер-классы;
- работа экспозиций.

г. Москва – 06 ноября – 07 декабря 2025 г., Всероссийский музей декоративного искусства и выставочный зал «Народная галерея» ГРДНТ им. В.Д. Поленова:

- торжественная церемония открытия Выставки лучших работ;
- работа экспозиций.

2. Цели и задачи Выставки

- популяризация культурного наследия народов России;
- развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций;
- стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и пропаганде традиционных форм изготовления и бытования куклы;
- выявление, поощрение и поддержка лучших мастеров-кукольников;
- формирование банка данных о современных мастерах кукольниках;
- создание интерактивной экспозиции произведений современных мастеров России;
- стимулирование интереса к рукотворной кукле и традиционному костюму всех этносов России;
- развитие у детей и молодежи художественного вкуса, приобщение к образцам отечественного декоративного искусства, поддержание интереса к культуре и истории страны.

3. Оргкомитет Выставки

Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

В задачи Оргкомитета входит:

- работа по информированию о проведении Фестиваля, порядке и условиях участия в мероприятиях, освещению хода его проведения;
- консультации заинтересованных сторон по вопросам участия в мероприятиях Фестиваля;
- формирование Экспертного совета;
- организация приема и выдачи экспонатов, транспортировки их на выставочные площадки;
- обеспечение художественного решения и работы выставочных площадок;
- организация мероприятий в рамках творческой лаборатории, научно-практической конференции, мастер-классов.

4. Экспертный совет Выставки

Экспертный совет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

Экспертный совет осуществляет отбор работ участников Выставки на основе представленных заявок и материалов, участвует в работе творческой лаборатории.

В состав Экспертного совета Выставки входят ведущие деятели культуры и искусства, педагоги, искусствоведы и культурологи, специализирующиеся на декоративно-прикладном и народном искусстве, а также ведущие специалисты ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

5. Условия участия в Выставке

Участниками Выставки могут стать:

- мастера, художники и творческие коллективы, рекомендуемые домами (центрами) народного творчества субъектов Российской Федерации;
- индивидуальные мастера и творческие коллективы независимо от ведомственной принадлежности.

Возрастная категория участников:

- индивидуальных участников – от 18 лет;
- в составе творческих объединений под руководством совершеннолетнего мастера – от 15 лет.

От каждого участника направляется не более 5 оригинальных работ или 3-х композиций, от коллектива авторов - не более 10 работ.

Работы должны быть созданы за последние 5 лет. Материалы и техники создания кукол не ограничены.

Заявки на участие в Выставке, включая список работ участников (Приложения 1/1, 1/2, 2/1, 2/2) принимаются в электронной форме (в формате «Word») до 15 июля 2025 г. по e-mail: kukla_grdnt@mail.ru К заявке прилагаются отдельными файлами:

- фотопортрет автора/коллектива (Файл необходимо переименовать: Фамилия. Инициалы/название коллектива Регион.);
- фото всех работ (общий вид, фрагменты); всей композиции, коллекции (общий вид и каждой фигуры в отдельности). Каждый файл необходимо переименовать. Пример: Иванова И.И. Архангельск. Кукла «Арина»; Иванова И.И. Архангельск. Кукла «Арина», фрагмент 1;
- все фото, в т.ч. фото автора разрешением не менее 300dpi (фотографировать работы необходимо при хорошем освещении, желательно на сером или белом однотонном фоне);
- скан подписанного согласия на использование персональных данных (Приложение 3).

К рассмотрению принимаются куклы в традиционных костюмах, соответствующие следующим направлениям:

«Авторская кукла в традиционном костюме» Рукотворная авторская кукла, сохраняющая традиционные особенности русского костюма (элементы кроя, мотивы, колорит) и образность в его локальных проявлениях. Техники и материалы изготовления не ограничены.

Критерии:

- соответствие работы направлению;
- уровень детализации (детальная проработанность костюма/платья в соответствии с территорией бытования);
- идентичность костюма представленной национальности/региона (отражение локальных особенностей, соответствие пропорций, соответствие составу костюмного комплекса);
- грамотная и уместная стилизация относительно подлинного традиционного костюмного комплекса;

- эстетика исполнения (уровень исполнительского мастерства и использование нестандартных материалов, техник и приспособлений);
- художественная выразительность: оригинальность замысла, смелость композиционного и колористического решения

«Традиционная кукла» (реплика или реконструкция) Рукотворная кукла, выполненная на основе изучения подлинных музейных образцов кукол XVIII - XX веков, с сохранением размеров, пропорций, деталей костюма, с использованием старинных материалов или приближенных к ним по визуальным характеристикам.

Критерии:

- соответствие работы направлению;
- уровень детализации (проработка в соответствии с подлинными образцами из фондов Российских музеев, либо опубликованными в Госкаталоге и на сайтах музеев);
- наличие костюма в кукле;
- эстетика исполнения (уровень исполнительского мастерства, использование соответствующих подлиннику материалов и техник исполнения);

«Сувенирная кукла» (созданная в одном экземпляре или малых сериях) Рукотворная кукла с определенными признаками – оригинальное, художественно оформленное в традиционном для республики (края, области) стиле, отображающее национальные или местные (локальные) особенности культуры и искусства. Техники и материалы изготовления не ограничены.

Критерии:

- соответствие работы направлению;
- оригинальность идеи;
- грамотная и уместная стилизация относительно подлинного традиционного костюмного комплекса);
- отражение региональных (локальных) особенностей;
- эстетика исполнения (уровень исполнительского мастерства);
- композиционное решение; необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений.

Заявки должны быть дополнены следующей информацией:

- в направлении **«Традиционная кукла»** – об истории бытования куклы и/или комплексе, связанном с ней;
- в направлении **«Авторская кукла в традиционном костюме»** – об истории создания куклы или авторе художественного решения, информация о комплексе, транслируемом куклой;
- в направлении **«Сувенирная кукла»** – о решениях, легших в основу создания куклы.

Заявки, присланные позднее **15 июля 2025 года**, не рассматриваются.

Оргкомитет фестиваля направляет ответ с приглашением или отказом в участии в Выставке не позднее **22 августа 2025 года**.

Экспертный совет и Оргкомитет не вступают в дискуссию и переписку с авторами, участвующими в отборочном туре, с целью объяснения причин отказа в приёме работ.

6. Организация и порядок приема экспонатов на Выставку

Заочный отбор работ на Выставку проводится Экспертным советом по представленным материалам, фотографиям. После формирования списков работ участников рассылаются приглашения с информацией о порядке приема и возврата выставочных экспонатов.

7. Организации и порядок проведения Выставки

Окончательный отбор представленных работ для включения в экспозицию проводит выставочный комитет Фестиваля, состоящий из специалистов по декоративно-прикладному искусству России. Выставочный комитет не дает комментариев о своем решении.

Принятые на временное хранение экспонаты будут перевезены Оргкомитетом в выставочные залы для создания экспозиций.

Монтаж экспозиций осуществляется без участия авторов.

Участникам выставки рекомендуется присутствовать на вернисаже в традиционных или авторских костюмах.

В рамках Фестиваля пройдет творческая лаборатория, где эксперты сделают заключение о современном состоянии направления и обсудят с участниками проекты, экспонируемые на выставке-смотре.

8. Научно-практическая конференция

27-28 сентября 2025 года, в рамках Фестиваля состоится научно-практическая конференция «Актуальные проблемы бытования традиционной куклы и куклы в традиционном костюме в современном культурном пространстве России».

В программе научно-практической конференции принимают участие специалисты в области современного и любительского искусства, искусствоведы, культурологи, сотрудники музеев, галерей и выставочных залов, коллекционеры, педагоги, мастера по созданию куклы.

Заявки на участие в научно-практической конференции направляются в адрес Оргкомитета (e-mail: kukla_grdnt@mail.ru) пометкой «конференция» **до 15 июля 2025 года (Приложение № 4).**

После получения приглашения к участию в научно-практической конференции участникам необходимо прислать статью для последующей публикации в сборнике (не позднее 20 августа 2025). Статьи, не полученные в срок, не будут включены в сборник.

Предполагается обсуждение следующих вопросов:

- место и роль традиции в современной культуре России;
- современная авторская кукла в традиционном костюме: региональный аспект. Истоки, тенденции, специфика;

- кукла как образно-символическая форма в современной визуальной культуре: выставочная практика и арт-рынок XXI века;
- актуализация традиционной куклы и куклы в традиционном костюме в педагогической практике (обмен опытом, новые подходы и технологии);
- традиционная кукла в современном информационном пространстве: проблемы этнографических сборов, трансляции, бытования и теоретического осмысления.

Обозначенная тематика не исключает предложений иных направлений.

Гостями и слушателями научно-практической конференции могут быть все участники Фестиваля, а также приглашенные специалисты (на основе аккредитации, участие необходимо подтвердить до 1 августа 2025 г).

Общие требования к оформлению публикаций (Приложение № 5).

9. Каталог Выставки и Сборник материалов научно-практической конференции

На основе материалов Выставки планируется создание каталога с полным списком имен всех участников, с указанием работ, представленных на Выставке.

Для создания каталога будет произведена профессиональная съемка экспонатов.

Отдельным изданием станет сборник материалов научно-практической конференции, включающий в себя статьи и иллюстративный материал.

10. Финансовые условия

Организационный взнос за участие в мероприятиях Фестиваля не взимается. Доставка экспонатов осуществляется за счет участников Фестиваля.

11. Информационное обеспечение

Информационное сопровождение Фестиваля осуществляется на сайте Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова www.rusfolk.ru, официальных страницах ГРДНТ им. В.Д. Поленова в социальных сетях «ВКонтакте» (https://vk.com/house_of_folk_art), на странице отдела ИЗО и ДПИ ГРДНТ им. В.Д. Поленова «ВКонтакте» «НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова» (https://m.vk.com/narod_galery), на информационных ресурсах партнеров, в средствах массовой информации.

Аккредитация на фото- и видеосъемку специальной программы Выставки для средств массовой информации и частных лиц выдается только по разрешению Оргкомитета.

12. Контакты Оргкомитета

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова. 101000, Москва, Сверчков пер., д.8, стр.3.

Отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Тел.: 8 (495) 628-31-32, e-mail: kukla_grdnt@mail.ru